الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

رؤية VISION 2021

aqdar اقدر

برنامج تعزيز الهوية الوطنية

عام القراءة 2016

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الثّاني

كُرّاسَةُ الْخَطِّ وَالتَّعبيرِ وَالْإِمْلَاءِ

الجزءُ الثّاني



1438-1437 هـ
2017-2016 م
طبعة تجريبية

العربيّة لغتي - الصف الثّاني - كراسة النسخ والإملاء - 1438-1437 هـ / 2017-2016 م



أَرْفَعُهُ عالِيًا ..

لِيَبْقى شامِخًا

لأنّي أُحِبُّكِ إماراتي



أقرَأ لِتَرقى دَوْلَتي



أحافِظُ عَلى بيئَتي



أزْرَعُ أرْضي



ألْتَزِمُ بِقوانينِ السَّيْرِ

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الثّاني

كُرّاسَةُ الْخَطِّ وَالتَّعبيرِ وَالْإِمْلَاءِ

الجزءُ الثّاني



1437-1438 هـ
2016-2017 م

طبعة تجريبية

التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

الإخراج الفني

المجموعة الْمتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

"يجب التزوُّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكَّن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة."

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

دلالات ألوان علـــم
دولـة الإمارت العربيّة المتّحدة



استلهمت ألـوان العـلم من الـبيت الشهير
للـــشاعر صفيّ الدّين الحلّي:

بيضٌ صَنائِعُنا خُضْرٌ مَرابِعُنا
سودٌ وَقائِعُنا حُمْرٌ مَواضينـا

يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدّولة لدعم الأمن والسّلام في العالم.

يرمز إلى النّماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنّهضة الحضاريّة في الدّولة.

يرمز إلى قوّة أبناء الدّولة ومنعتهم وشدّتهم، ورفض الظّلم والتّطرّف.

يرمز إلى تضحيات الجيل السّابق لتأسيس الاتّحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.

رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتيّ الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصّلات الاجتماعيّة القويّة والحيويّة.
- ثقافة غنيّة ونابضة.

2. متحدون في المصير

- المضيّ على خطى الآباء المؤسّسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في السّاحة الدّوليّة.

3. متحدون في المعرفة

- الطّاقات الكامنة لرأس المال البشريّ المواطن.
- اقتصاد متنوّع مستدام.
- اقتصاد معرفيّ عالي الإنتاجيّة.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحيّة مديدة.
- نظام تعليميّ من الطراز الأوّل.
- أسلوب حياة متكامِل.
- حماية البيئة.

العــائِلَةُ السَّــعيدَةُ



مُقَدِّمَة

أخي المعلم / أختي المعلمة

أولياء الأمور الكرام

يسرنا أن نضع هذا الوعاء المنهجي بين أيادي أبنائنا المتعلمين في الصف الثاني الأساسي وهو يشكل أحد عناصر منظومة (العربية لغتي) في مسارها المطور وفق الإطار العام لمعايير المناهج والتقويم 2014 وما تضمنه من نواتج محددة بصورة إجرائية، ونهدف أن نحقق من تطبيق هذا الكتاب ما يأتي:

- تجويد خط المتعلم من خلال الاقتفاء والمحاكاة.
- كتابة ما يملى عليه من كلمات وجمل قصيرة.
- تدريب المتعلم على الكتابة التعبيريّة من خلال مثيرات مرئيّة متنوعة.
- توظيف الحواس توظيفًا سليمًا.
- ولقد توخينا في البناء المنهجي وتصميم الأنشطة أن تكون:
- مستمدة من محيط المتعلم وثروته المعجمية.
- متمحورة حول المتعلم؛ لذا جاءت الصياغة مسندة إليه (أكتب، أصل، أصوب ...)
- مفعلة لأدوار أولياء الأمور في عملية التعلم: توجيهًا ومتابعة وتعزيزًا.
- حريصة على التكاملية بين المهارات اللغوية الأساسية بصورة تطبيقية.

ويدور الوعاء المنهجي في ثلاثة مسارات:

- الخط: الرسم الصحيح للحروف والكلمات بخط واضح وجميل.
- الإملاء: ويكون من خلال الإملاء المنقول، والإملاء المنظور، ثم الإملاء الاختباري في نهاية كل وحدة تعليمية، مع إتاحة المجال للمتعلم لتصويب ما كتب خلال عملية الإملاء.
- التعبير: من خلال التعبير عن الرّسوم والصّور، ومنهجية جديدة تمكن المتعلم من التعبير عن نفسه بسهولة ويسر.

نأمل من الزملاء والزميلات في مدارسنا أخذ المتعلمين بالهدوء والصبر، وتدريبهم بتدرج منطقي، ونحن على يقين بأن عمل فريق التأليف لن يكتمل إلا بجهودكم ومقترحاتكم التطويرية البناءة، وإبداعاتكم الميدانية الثريّة من معلمين ومعلمات وأولياء أمور لما فيه مصلحة أبنائنا ووفاء لواجبنا الوطني المقدس في السعي الدؤوب لرفعة دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال بناء الناشئة والأجيال الواعية القادرة على مواكبة المستجدات والتطورات العالمية.

لجنة التأليف

المحتويات



قِيَمي وَأَخْلاقي

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الْكِتابَةُ

- يُنشئُ الْمُتَعَلِّمُ نُصوصًا مَقروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبْرِزُ اعْتِناءَهُ بِما يَكْتُبُ، وَيُحاكي جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يُراجِعُ الْمُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الْكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نَصًّا سَرْدِيًّا بَسيطًا مُوجَزًا في مَسارٍ مَنْطِقِيٍّ مُتَتَبِّعًا الْأَحْداثَ واصِفًا الْمَكانَ وَالزَّمانَ وَالشَّخْصِياتِ بِتَفاصيلَ حِسِّيَّةٍ مُعْتَمِدًا عَلى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

اللُّغَةُ

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ الْمَبْدوءَةَ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ الْقَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ (3 - 6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةٍ مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْإِطْفائِيُّ الشُّجاعُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الْكِتابَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نَصًّا سَرْدِيًّا بَسيطًا موجَزًا في مَسارٍ مَنْطِقِيٍّ مُتَتَبِّعًا الْأَحْداثَ.
- يُراجِعُ الْمُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةُ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الْكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الْخَطُّ

◇ أَقْرَأُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

الرِّجالُ يَحْمِلونَ الْماءَ، وَيَسْكُبونَهُ عَلى النّارِ.

◈ أُلاحِظُ حَرْفَيِ الْميمِ وَالنّونِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الْفَراغِ:

مِرْوَحَةٌ	الْماءُ	خُرْطومٌ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

نَعْمَلُ	الْمَدَنِيُّ	النّيرانُ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

◈ أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

الرِّجالُ يَحْمِلونَ الْماءَ، وَيَسْكُبونَهُ عَلى النّارِ.

1 ....

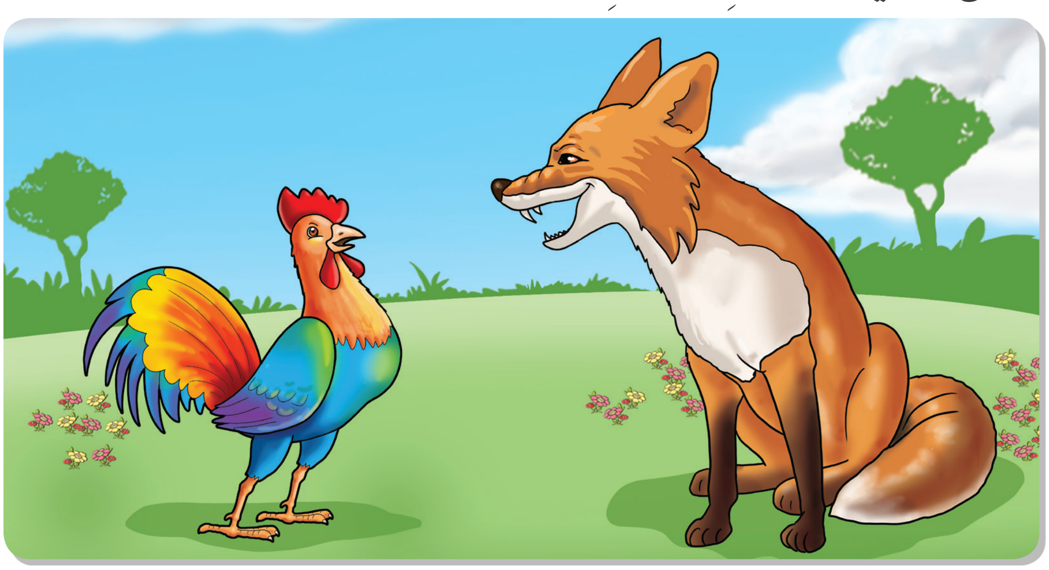
2 ....

ثانِيًا : التَّعْبيرُ

مَوْضوعُ الْكِتابَةِ : كِتابَةُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ مُتَتَبِّعًا الْأَحْداثَ.

قَبْلَ الْكِتـابَةِ

1 أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي، وَنَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ :



جاعَ الثَّعْلَبُ جوعًا شَديدًا حَتّى أَشْرَفَ عَلى الْمَوْتِ، فَراحَ يُفَتِّشُ عَنْ طَعامٍ يَأْكُلُهُ، فَوَجَدَ فِي الْحَديقَةِ ديكًا مَزْهُوًّا بِنَفْسِهِ، يَصيحُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، فَكَّرَ الثَّعْلَبُ الذَّكِيُّ، وَقالَ: إِنَّ الدّيكَ الْمَغْرورَ ضَعيفُ الْعَقْلِ، فَصَمَّمَ أَنْ يَحْصُلَ عَلَيْهِ، تَقَدَّمَ مِنْهُ بِحَذَرٍ وَقالَ لَهُ: صَباحُ الْخَيْرِ أَيُّها الدّيكُ الْجَميلُ، يا مَلِكَ الطُّيورِ.

سُرَّ الدّيكُ بِهَذا الْكَلامِ، وَقالَ لِلثَّعْلَبِ: أَهْلًا بِكَ أَيُّها الثَّعْلَبُ، ماذا تُريدُ مِنّي؟

فَرَدَّ الثَّعْلَبُ: أَنا لا أَطْلُبُ شَيْئًا لِنَفْسي، لكِنَّني سَمِعْتُ أَنَّ جَماعَةً مِنَ الدَّجاجِ تَبْحَثُ عَنْ ديكٍ شُجاعٍ؛ لِيَكونَ مَلِكَ الدَّجاجِ، فَتَعالَ مَعي؛ لِأَجْعَلَكَ مَلِكًا عَلَيْهِمْ. وَفِي الطَّريقِ مَشى الثَّعْلَبُ وَالدّيكُ أَمامَهُ، فَهَجَمَ الثَّعْلَبُ عَلَيْهِ مِنَ الْخَلْفِ، وَأَكَلَهُ، وَقالَ: هَذا جَزاءُ الْمَغْرورِ، فَلْأَبْحَثْ عَنْ مَغْرورٍ آخَرَ.

2 نُرَتِّبُ الْأَحْداثَ بِوَضْعِ الْأَرْقامِ مِنْ (1-4)

تَفْكيرُ الثَّعْلَبِ بِحيلَةٍ؛ لِيُمْسِكَ الدّيكَ.	
اقْتِناعُ الدّيكِ بِكَلامِ الثَّعْلَبِ.	
فَرْحَةُ الثَّعْلَبِ؛ لِأَنَّهُ تَمَتَّعَ بِلَحْمِ الدّيكِ اللَّذيذِ.	

فائِدَةٌ

تَتَكَوَّنُ الْقِصَّةُ مِنْ أَحْداثٍ مُتَتابِعَةٍ فيها مُشْكِلَةٌ وَحَلٌّ.

3 أَتَعاوَنُ وَمَجْموعَتي، وَنَكْتُبُ قِصَّةً بِالْاِسْتِعانَةِ بِالْأَحْداثِ الْآتِيَةِ:

1. وُقوعُ السُّلَحْفاةِ في يَدِ الصَّيّادِ.
2. تَفْكيرُ النَّحْلَةِ في حيلَةٍ ذَكِيَّةٍ؛ لِإِنْقاذِ صَديقَتِها السُّلَحْفاةِ.
3. رَكْضُ الصَّيّادِ خَلْفَ النَّحْلَةِ؛ لِيَقْتُلَها، فَطارَتْ بَعيدًا.
4. حُزْنُ الصَّيّادِ عَلى خَسارَتِهِ السُّلَحْفاةَ.
5. اجْتِماعُ الْأَصْدِقاءِ في الْغابَةِ عَلى الْحُبِّ وَالْإِخْلاصِ.
6. إِقامَةُ الْأَصْدِقاءِ حَفْلًا جَميلًا بِنَجاةِ النَّحْلَةِ وَالسُّلَحْفاةِ.

عُنْوانُ الْقِصَّةِ: ....

الْبِدايَةُ

....

....

الْحَدَثُ الْأَوَّلُ

بَعْدَ ذلِكَ ....

....

الْحَدَثُ الثّاني

فيما بَعْدُ ....

....

الْحَدَثُ الثّالِثُ

ثُمَّ ....

....

الْخاتِمَةُ

....

....

أَثْناءَ الْكِتابَةِ

◆ أَتَذَكَّرُ: أَدَواتُ الرَّبْطِ التّالِيَةُ سَتَجْعَلُ قِصَّتي مُتَسَلْسِلَةَ الْأَحْداثِ، واضِحَةً:

◆ وَ - ثُمَّ - بَعْدَ ذلِكَ - فيما بَعْدُ - لَكِنْ - لِذلِكَ - حَتّى

◇ أَكْتُبُ قِصَّةً أُبَيِّنُ فيها مُساعَدَتي لِصَديقي في مَوْقِفٍ ما:

عُنْوانُ الْقِصَّةِ: ....

1

في أَحَدِ الْأَيّامِ ....

....

....

....

2

....

....

....

....

3

....

....

....

....

4

....

....

....

....

5

....

....

....

....

بَعْدَ الْكِتــابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ :

الْعِبــارَةُ	🙂	☹️	😐
كَتَبْتُ أَحْداثًا مُتَرابِطَةً ومُتَماسِكَةً.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ أَدواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.	....	....	....
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.	....	....	....
كَتَبْتُ بِخطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ.	....	....	....
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.	....	....	....

2 أُراجِعُ الْقِصَّةَ الَّتي كَتَبْتُها، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

3 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعِيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي على القُرَّاءِ:

....

....

....

....



ثالِثًا : الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ

◈ أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا التّاءَ الْمَرْبوطَةَ، وَالتّاءَ الْمَفْتوحَةَ :

أَمْسَكَتْ أُمّي بِيَدي وَصَرَخَتْ قائِلَةً: أَسْرِعْ، يَجِبُ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ إِلى الْحَديقَةِ.

....

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ

◈ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....

....



الدَّرْسُ الثّاني: نَحْنُ الْأَطْفالُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الْكِتابَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نَصًّا سَرْدِيًّا، بَسيطًا، موجَزًا، في مَسارٍ مَنْطِقِيٍّ، واصِفًا الْمَكانَ وَالزَّمانَ.
- يُراجِعُ الْمُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الْكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.



أَوَّلًا: الْخَطُّ

◈ أَقْرَأُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

نَعْتَني وَقْتَ الدُّروسِ ★★★★ بِنِظامٍ وَجُلوسِ

◈ أُلاحِظُ حَرْفَ (الْواوِ)، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الْفَراغِ

وَقْتٌ	دُروسٌ	جُلوسٌ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

◈ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ:

وَنُقَوّي في النُّفوسِ ★★★★ كُلَّ جِدٍّ وَرَشادٍ

1 ....

2 ....



ثانِيًا : الْكِتابَةُ

مَوْضوعُ الْكِتابَةِ : كِتابَةُ نَصٍّ سَرْديٍّ مُتَتَبِّعًا الزَّمانَ وَالْمَكانَ



قَبْلَ الْكِتابَةِ

أُسْبوعُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ

1 أُناقِشُ مَعَ زَميلي ما نَراهُ في الصُّوَرِ، وَنُرَتِّبُها وَفْقَ أَيّامِ الْأُسْبوعِ.

الْأَحَدُ



الْأَرْبِعاءُ



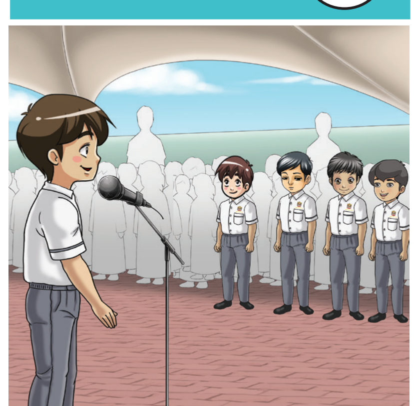
السَّبْتُ



الْإِثْنَيْنِ



الْخَميسُ



الثُّلاثاءُ



2 أَكْتُبُ جُمَلًا تُعَبِّرُ عمّا قامَ بِهِ سالِمٌ خِلالَ الْأُسْبوعِ:

3 الْإِثْنَيْنُ	2 الْأَحَدُ	1 السَّبْتُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

6 الْخَميسُ	5 الْأَرْبِعاءُ	4 الثُّلاثاءُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

3 أَكْتُبُ أَسْماءَ الْأَماكِنِ الَّتي تَواجَدَ بِها سالِمٌ خِلالَ أَيّامِ الْأُسْبوعِ:

....

....

....

....

....

....

أَثْنـاءَ الْكِتـابَةِ

1 أَمْلَأُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ؛ لِأَكْتُبَ قِصَّةً عَنْ إِحْدى رِحْلاتِ سَفَري مَعَ عائِلَتي:

عُنْوانُ قِصَّتي: ....

المكان	أَسْماءُ الشَّخْصِيّاتِ	الزمن
الْمَكانُ الْأَوَّلُ	....	الزَّمَنُ الْأَوَّلُ ....
الْمَكانُ الثّاني	....	الزَّمَنُ الثّاني ....
الْمَكانُ الثّالِثُ	....	الزَّمَنُ الثّالِثُ ....
	....	
	....	

2 أَسْتَعينُ بِالْمُخَطَّطِ السّابِقِ في كِتابَةِ قِصَّتي:

الْعُنْوانُ ....

....

....

....

....

....

....

....

بَعْدَ الْكِتـابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبـــارَةُ	🙂	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ.	....	....	....
كَتَبْتُ جُمَلًا مُفيدَةً.	....	....	....
ضَمَّنْتُ قِصَّتي أَزْمِنَةً مُخْتَلِفَةً.	....	....	....
ضَمَّنْتُ قِصَّتي أَماكِنَ مُخْتَلِفَةً.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ.	....	....	....
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ.	....	....	....
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.	....	....	....

2 أُراجِعُ الْقِصَّةَ الَّتي كَتَبْتُها، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

3 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعِيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي على القُرَّاءِ:

....

....

....

....

ثالِثًا: الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ

◈ أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا التّاءَ الْمَرْبوطَةَ وَالتّاءَ الْمَفْتوحَةَ:

أَفَقْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلى صَوْتِ أَبي يَقْرَأُ آياتٍ مِنْ سورَةِ الْبَقَرَةِ.

....

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ

◈ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

◈ أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....

....

الدَّرْسُ الثّالِثُ: خُلُقٌ وَتَسامُحٌ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الْكِتابَةُ:

- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبْرِزُ اعْتِناءَهُ بِما يَكْتُبُ، وَيُحاكي جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يُراجِعُ الْمُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الْكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نَصًّا سَرْدِيًّا بَسيطًا موجَزًا في مَسارٍ مَنْطِقِيٍّ مُتَتَبِّعًا الْأَحْداثَ واصِفًا الْمَكانَ وَالزَّمانَ وَالشَّخْصِيّاتِ بِتَفاصيلَ حِسِّيَّةٍ مُعْتَمِدًا عَلى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ الْمَبْدوءَةَ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ الْقَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةٍ مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الْخَطُّ

◈ أَقْرَأُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

الْهَدّافُ الْماهِرُ واثِقٌ بِمَهاراتِهِ الرِّياضِيَّةِ.

◇ ألاحِظُ حَرْفَ الْهاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الفَراغِ:

هَدّافٌ	مَهارَةٌ	نَفْسَهُ	سِواهُ
1	1	1	1 ....
2	2	2	2 ....

◇ أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

الْهَدّافُ الْماهِرُ واثِقٌ بِمَهاراتِهِ الرِّياضِيَّةِ.

1 ....

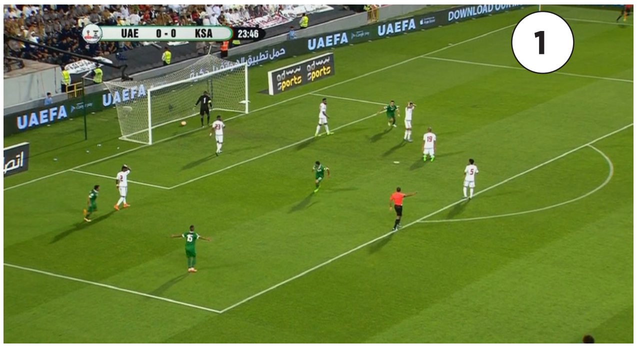
2 ....

ثانِيًا: التَّعْبيرُ

مَوْضوعُ الْكِتابَةِ: كِتابَةُ قِصَّةٍ مِنْ خِلالِ تَرْتيبِ الْجُمَلِ الْبَسيطَةِ.

قَبْلَ الْكِتابَةِ

1 أُناقِشُ وَمَجْموعَتي الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَكْتُبُ جُمَلًا تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ:

1


2


يَلْعَبُ اللّاعِبونَ كُرَةَ الْقَدَمِ.

....

....





الْفَرْحَةُ بِالْفَوْزِ

أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ السّابِقَةِ؛ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً:

أَثْناءَ الْكِتابَةِ

1 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدُ الْمَطْلوبَ:

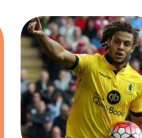
حَضَرْنا مُباراةً في كُرَةِ الْقَدَمِ عَلى أَرْضِ مَلْعَبِ نادي الْعَيْنِ الرِّياضِيِّ، حَيْثُ الْتَقى فَريقا الْعَيْنِ وَالْجَزيرَةِ، وَبَعْدَ صَلاةِ الْعَصْرِ صَفَّرَ الْحَكَمُ مُعْلِنًا بَدْءَ الْمُباراةِ، لَعِبَ الْفَريقانِ بِجِدٍّ وَإِخْلاصٍ، تَمَيَّزَتِ الْمُباراةُ بِالرّوحِ الرِّياضِيَّةِ الْعالِيَةِ، إِلّا أَنَّ أَحَدَ اللّاعِبينَ دَفَعَ لاعِبًا مِنَ الْفَريقِ الْآخَرِ،

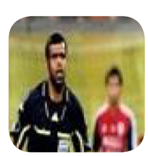
فَوقَعَ عَلى الْأَرْضِ، فَبادَرَ بِالِاعْتِذارِ إِلَيْهِ، وَمُساعَدَتِهِ؛ لِإِكْمالِ اللَّعِبِ، وَمِنْ بَعيدٍ رَأَيْنا حارِسَ الْمَرْمى حَريصًا، وَمُنْتَبِهًا لِلْخَصْمِ؛ حَتّى لا تَدْخُلَ الْكُرَةُ إِلى مَرْماهُ، وَكانَ الْجُمْهورُ يَهْتِفُ بِعِباراتٍ تَشْجيعِيَّةٍ لِلّاعِبينَ، لِبَثِّ روحِ الْحَماسِ في نُفوسِهِمْ؛ لِتَحْقيقِ الْفَوْزِ، وَالْحُصولِ عَلى الْكَأْسِ، أَمّا الْمُعَلِّقُ الرِّياضِيُّ فَكانَ يُعَلِّقُ عَلى أَحْداثِ الْمُباراةِ وَنَتائِجِها.

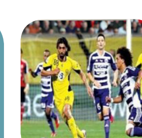
(أ) أَكْتُبُ الشَّخْصِياتِ في الْمُخَطَّطِ الْآتي:



(ب) أَكْتُبُ ما تَقومُ بِهِ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيّاتِ الْآتِيَةِ:


الْحارِسُ: ....


الْحَكَمُ: ....


اللّاعِبونَ: ....


الْجُمْهورُ: تَشْجيعُ اللّاعِبينَ


الْمُعلِّقُ الرِّياضِيُّ: ....

2 أَخْتارُ شَخْصِيَّةً رِياضِيَّةً أَعْجَبَتْني، وَأَكْتُبُ عَنْها فِقْرَةً:

الشَّخْصِيَّةُ: ....

....

....

....

....

أُلْصِقُ صورَةَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتي اخْتَرْتُها

إِضاءَةٌ:
أَسْتَخْدِمُ أَدَواتِ رَبْطٍ مُناسِبَةً مِثْلَ:
(الْواوِ، ثُمَّ، الْفاءِ)

بَعْدَ الْكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبارَةُ	🙂	☹	😐
كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ وَجَميلٍ.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ عِباراتٍ مُفيدَةً.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ.	....	....	....
تَرَكْتُ فَراغًا بِمِقْدارِ كَلِمَةٍ عِنْدَما بَدَأْتُ الْكِتابَةَ.	....	....	....
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.	....	....	....
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.	....	....	....

2 أُراجِعُ الْفِقْرَةَ الَّتي كَتَبْتُها، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

3 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعِيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي على القُرّاءِ:

....

....

....

....

ثالِثًا: الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقول

أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ، وَاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ) في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

الْمُعَلِّمُ: التَّسامُحُ صِفَةُ الْأَبْطالِ، وَهُوَ الشُّعورُ بِالرَّحْمَةِ وَالتَّعاطُفِ بَيْنَ الْأَشْخاصِ.

....

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....

....

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَنْتُمْ في قُلوبِنا

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الْكِتابَةُ:

- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ، مُرَتَّبٍ، يُبْرِزُ اعْتِناءَهُ بِما يَكْتُبُ، وَيُحاكي جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يُراجِعُ الْمُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الْكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نَصًّا سَرْدِيًّا، بَسيطًا، موجَزًا، في مَسارٍ مَنْطِقِيٍّ، مُتَتَبِّعًا الْأَحْداثَ، واصِفًا الْمَكانَ وَالزَّمانَ وَالشَّخْصِيّاتِ بِتَفاصيلَ حِسِّيَّةٍ مُعْتَمِدًا عَلى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ الْمَبْدوءَةَ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ الْقَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ (3 - 6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الْخَطُّ

◇ أَقْرَأُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

واجِبُنا أَنْ نَحْتَرِمَ كِبارَ السِّنِّ وَنُقَدِّرَهُمْ.

◇ أُلاحِظُ حَرْفَيِ الْميمِ وَالنّونِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الْفَراغِ:

نِداءٌ	كَنْزٌ	وَطَنٌ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

مُبادَرَةٌ	جُمْعَةٌ	يَوْمٌ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

◇ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، وَأَضَعُ (.) في آخِرِ الْجُمْلَةِ:

واجِبُنا أَنْ نَحْتَرِمَ كِبارَ السِّنِّ وَنُقَدِّرَهُمْ.

1 ....

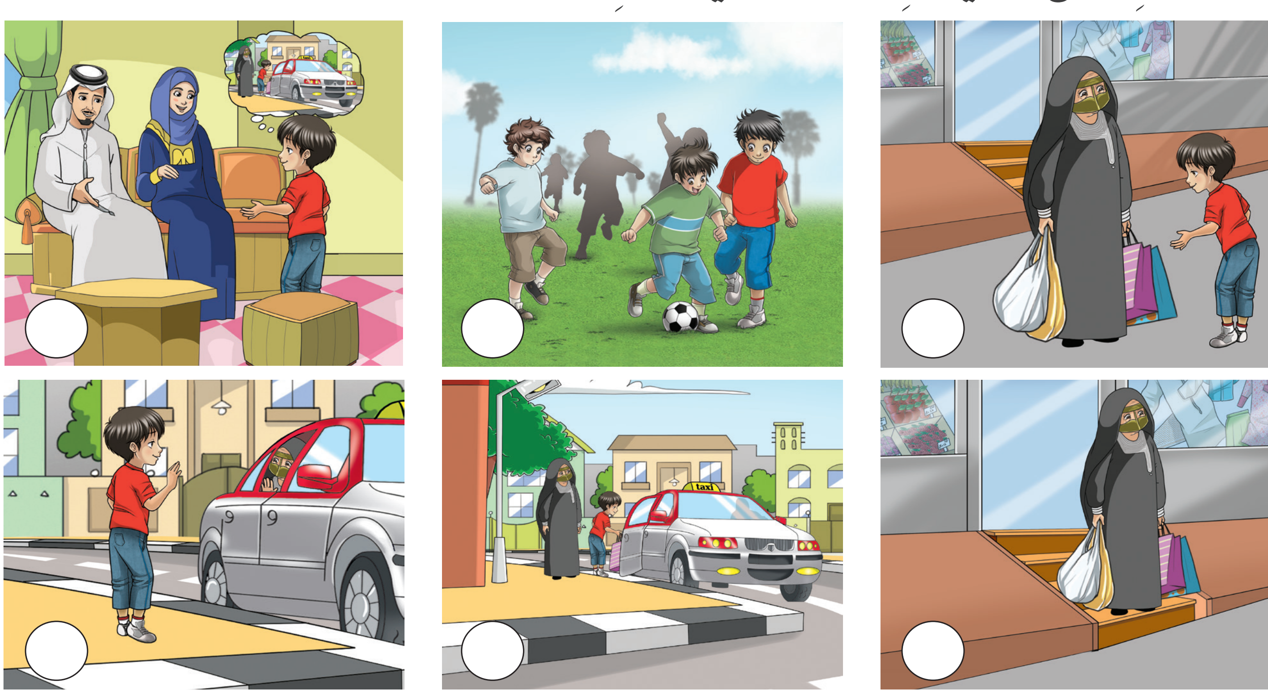
2 ....

ثانِيًا : التَّعْبيرُ

مَوْضوعُ الْكِتابَةِ : يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نَصًّا سَرْدِيًّا، بَسيطًا، موجَزًا، في مَسارٍ مَنْطِقيٍّ.

قَبْلَ الْكِتــابَةِ

أوَّلًا : أُناقِشُ مَعَ زَميلي واصِفًا ما نَراهُ في الصُّوَرِ.



ثانِيًا : أُرَتِّبُ الصُّوَرَ تَرْتيبًا صَحيحًا بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ.

ثالِثًا : أَسْتَعينُ بِالصُّوَرِ السّابِقَةِ؛ لِأَكْتُبَ أَحْداثَ الْقِصَّةِ مُرَتَّبَةً :

1 ....

2 ....

3 ....

4 ....

5 ....

6 ....

رابِعًا: أَسْتَعينُ بِما سَبَقَ؛ لِأَمْلَأَ الْمُخَطَّطَ الآتِيَ:

عُنْوانُ الْقِصَّةِ	شَخْصِيّاتُها
....	....
	....
	....

زَمانُها	مَكانُها
....	....

فائِدَةٌ:
أَقْتَرِحُ بِدايَةً وَنِهايَةً شائِقَتَيْنِ.

خامِسًا: أَقْتَرِحُ لِلْقِصَّةِ

بِدايَةً مُناسِبَةً: ....

....

نِهايَةً سَعيدَةً: ....

....

أَثْناءَ الْكِتابَةِ

1 أَسْتَفيدُ مِمّا سَبَقَ؛ لِأَكْتُبَ قِصَّةً:

عُنْوانُ الْقِصَّةِ

....

بِدايَةُ الْقِصَّةِ

....

....

أَحْداثُ الْقِصَّةِ

....

....

....

....

....

نِهايَةُ الْقِصَّةِ

....

....

بَعْدَ الْكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبارَةُ	🙂	☹	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا مُفيدَةً.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ.	....	....	....
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ.	....	....	....
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.	....	....	....

2 أُراجِعُ الْقِصَّةَ الَّتي كَتَبْتُها، وَأُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

3 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعِيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي على القُرَّاءِ:

....

....

....

....

ثالِثًا: الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ

◈ أَنْسَخُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (النُّونِ) في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

يَعيشُ كِبارُ السِّنِّ بِأَمانٍ في أُسَرِهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ جُزْءٌ عَزيزٌ مِنْها.

....

الْإِمْلاءُ الِاخْتِيارِيُّ

◇ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

◇ أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....

....



بيئَتي

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الْكِتابَةُ

- يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكَرَ ذاتَ الْعَلاقَةِ بِفِكْرَةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيُظْهِرُ تَرْكيزًا واضِحًا وَمُتَماسِكًا.
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ -مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْموعاتٍ- الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّخْطيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالشَّبَكاتِ لِلتَّخْطيطِ لِلْكِتابَةِ وَلِإِنْتاجِ الْكِتابَةِ وَنَشْرِها.
- يُشارِكُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ زُمَلائِهِ في إِعْدادِ مَشْروعاتٍ بَحْثِيَّةٍ كِتابِيَّةٍ مُناسِبَةٍ.
- يُراجِعُ الْمُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الْكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ الْمَبْدوءَةَ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ الْقَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُروفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: ساعَةُ الْأَرْضِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الْكِتابَةُ:

- يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكَرَ ذاتَ الْعَلاقَةِ بِفِكْرَةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيُظْهِرُ تَرْكيزًا واضِحًا وَمُتَماسِكًا.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُروفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الْخَطُّ

◈ أَقْرَأُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

تَهْتَمُّ دَوْلَةُ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِساعَةِ الْأَرْضِ.

◈ أُلاحِظُ التّاءَ الْمَرْبوطَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الْفَراغِ:

دَوْلَةٌ	الْعَرَبِيَّةُ	الْمُتَّحِدَةُ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

◇ أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

تَهْتَمُّ دَوْلَةُ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِساعَةِ الْأَرْضِ.

1 ....

2 ....

ثانِيًا: الْكِتابَةُ

مَوْضوعُ الْكِتابَةِ: جَمْعُ الْفِكَرِ ذاتِ الْعَلاقَةِ بِفِكْرَةٍ مُحَدَّدَةٍ

قَبْلَ الْكِتابَةِ

أَوَّلًا: أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي، وَنُناقِشُ الْمُخَطَّطَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

كَوْكَبُ الْمِرّيخِ

مَوْقِعُ كَوْكَبِ الْمِرّيخِ	صِفاتُ كَوْكَبِ الْمِرّيخِ	الْعَلاقَةُ بَيْنَ كَوْكَبِ الْمِرّيخِ وَكَوْكَبِ الْأَرْضِ

التَّلَوُّثُ

تَعْريفُ التَّلَوُّثِ	أَنْواعُ التَّلَوُّثِ	الْحُلولُ الْمُقْتَرَحَةُ لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ

ثانِيًا: أَسْتَعينُ بِالْمُخَطَّطَيْنِ السّابِقَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1 ما التَّفاصيلُ الَّتي تُريدُ أَنْ تَعرِفَها عَنْ كَوْكَبِ الْمِرّيخِ؟

....

....

....

2 ما التَّفاصيلُ الَّتي تُريدُ أَنْ تَعْرِفَها عَنِ التَّلَوُّثِ؟

....

....

....

3 ما فائِدَةُ التَّفاصيلِ في رَأْيِكَ؟

....

....

4 ما عَلاقَةُ التَّفاصيلِ بِالْفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ (كَوْكَبُ الْمِرّيخِ، التَّلَوُّثُ)؟

....

....

ثالِثًا: بِالتَّعاوُنِ مَعَ مَجْموعَتي نُصَنِّفُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَفْقَ الْمُخَطَّطَيْنِ:

أَهَمِّيَّةُ الْحَدائِقِ لِلْإِنْسانِ	الْمَخاطِرُ الَّتي تُهَدِّدُ الْبيئَةَ	حَدائِقُنا الْجَميلَةُ
حَديقَةُ الزُّهورِ في دُبَيّ	مَظاهِرُ جَمالِ الْبيئَةِ	كَيْفِيَّةُ الْحِفاظِ عَلى الْبيئَةِ

حِمايَةُ الْبيئَةِ

....	....	....

....

بَعْضُ الْإِرْشاداتِ لِلْحِفاظِ عَلى الْحَدائِقِ.	....	....

أَثْناءَ الْكِتابَةِ

◇ أَكْتُبُ مَوْضوعًا عَنْ مَكانٍ زُرْتُهُ وَأَعْجَبَني، بِالاسْتِعانَةِ بِالْمُخَطَّطِ الْآتي:






عُنْوانُ الْمَوْضوعِ	....
الْمُقَدِّمَةُ	....
وَسَطُ الْمَوْضوعِ	....
الْخاتِمَةُ	....

بَعْدَ الْكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبارَةُ	🙂	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَوْضوعي.			
كَتَبْتُ أَفْكارًا لَها عَلاقَةٌ بِالْفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ.			
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			

2 أُراجِعُ مَوْضوعي الَّذي كَتَبْتُهُ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَهُ.

....

....

....

....

3 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي على القُرَّاءِ:

....

....

....

....

ثالِثًا: الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ

أَنْسَخُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (التّاءِ الْمَرْبوطَةِ) في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَطْفِئِ الْأَنْوارَ وَالْأَجْهِزَةَ الْكَهْرُبائِيَّةَ، تَرْشيدًا لِلْكَهْرَباءِ، وَاسْتَخْدِمْ شِعارَ ساعَةِ الْأَرْضِ

....

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....

....

الدَّرْسُ الثّاني: الْبيئَةُ خَيْرًا تُعْطينا

نَواتِجُ التَّعَلُّم

الْكِتابَةُ:

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْموعاتٍ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّخْطيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالشَّبَكاتِ لِلتَّخْطيطِ لِلْكِتابَةِ وَلإِنْتاجِ الْكِتابَةِ وَنَشْرِها.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ (3 - 6) حُروفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الْخَطُّ

◇ أَقْرَأُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

شارَكْتُ في حَمَلاتٍ كَثيرَةٍ لِتَدْويرِ النُّفاياتِ.

◇ أُلاحِظُ التّاءَ الْمَفْتوحَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الْفَراغِ:

شارَكْتُ	الْبَيْتُ	مَكْتَباتٌ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

◇ أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

شارَكْتُ في حَمَلاتٍ كَثيرَةٍ لِتَدْويرِ النُّفاياتِ.

1 ....

2 ....

ثانِيًا: الْكِتابَةُ

مَوْضوعُ الْكِتابَةِ: اسْتِخْدامُ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةِ لِلتَّخْطيطِ لِلْكِتابَةِ.

قَبْلَ الْكِتابَةِ

أَوَّلًا: أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي، وَنُناقِشُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ:



ثانِيًا: أَسْتَعينُ بِالْمُخَطَّطِ السّابِقِ، ثُمَّ أَكْتُبُ خُطُواتِ إِعادَةِ تَدْويرِ الْإِناءِ الزُّجاجِيِّ:

1 إِلْقاءُ الْإِناءِ الزُّجاجِيِّ في الْحاوِيَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِلزُّجاجِ.

2 ....

3 تَحْطيمُ الزُّجاجِ إِلى قِطَعٍ صَغيرَةٍ.

4 ....

5 ....

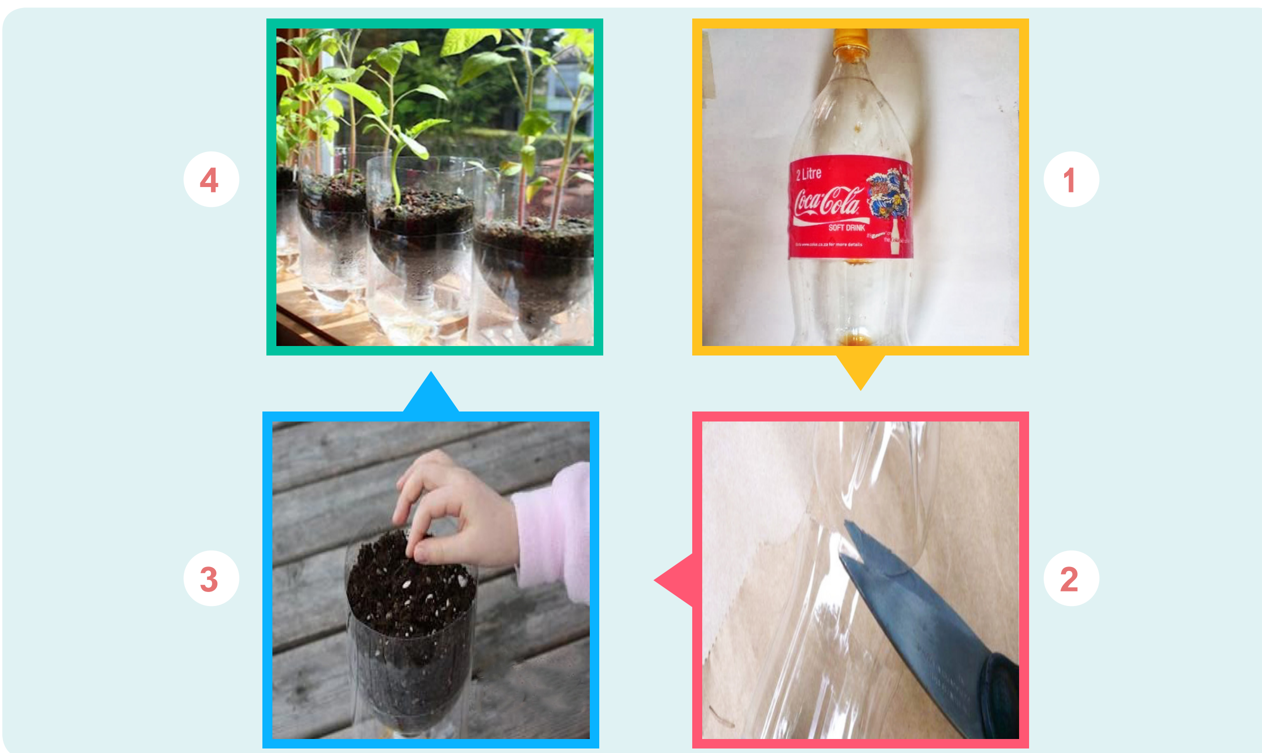
ثالِثًا: بِالتَّعاوُنِ مَعَ مَجْموعَتي نَرْسُمُ مُخَطَّطًا يُعَبِّرُ عَنْ دَوْرَةِ الْماءِ:

- تَسْقُطُ الْأَمْطارُ مِنَ السَّماءِ.
- تَتَبَخَّرُ الْمِياهُ بِسَبَبِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَتَتَصاعَدُ إِلى السَّماءِ.
- يَتَجَمَّدُ الْبُخارُ، وَيَتَحَوَّلُ إِلى قَطَراتِ ماءٍ.
- تَتَساقَطُ الْأَمْطارُ وَتَعودُ إِلى الْأَرْضِ.

دَوْرَةُ الْماءِ

أَثْناءَ الْكِتابَةِ

أَكْتُبُ جُمَلًا تَصِفُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ لِاسْتِثْمارِ الْإِناءِ في الزِّراعَةِ:



....

....

....

....

بَعْدَ الْكِتـابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبارَةُ	🙂	☹	😐
اسْتَعَنْتُ بِالْمُخَطَّطِ لِكِتابَةِ الْجُمَلِ.			
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			

2 أُراجِعُ جُمَلي الَّتي كَتَبْتُها، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

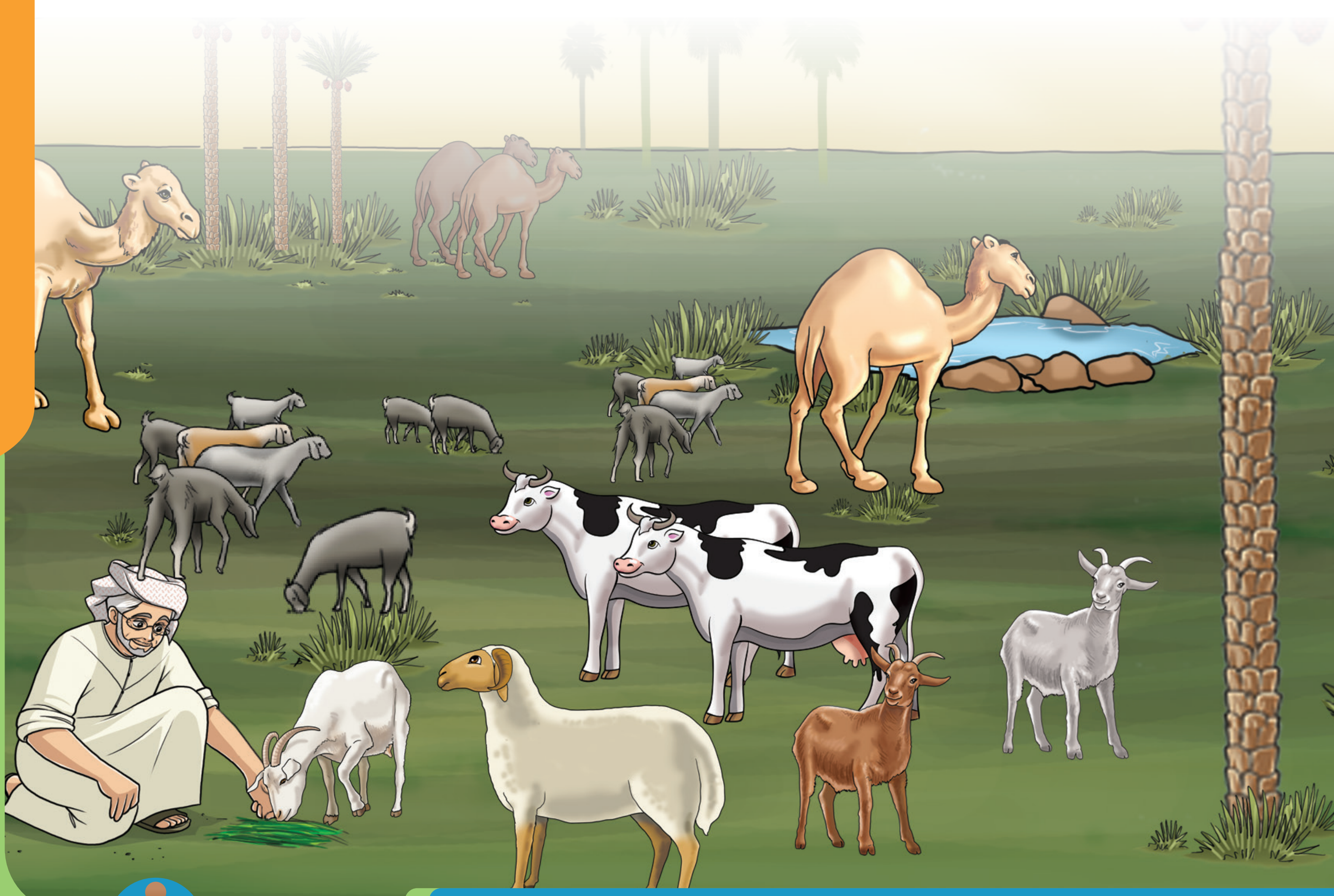
3 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعِيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي على القُرَّاءِ:

....

....

....

....



ثالِثًا : الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ

أَنْسَخُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (التّاءِ المفْتوحَةِ) في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

عاشَتِ الْأُسْرَةُ في بَيْتٍ جَميلٍ، وَسَطَ الْمَزْروعاتِ الْكبيرَةِ النَّظيفَةِ الْواسِعَةِ.

....

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ

◇ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....

....

الدَّرْسُ الثّالِثُ: الْمَحْمِيّاتُ الطَّبيعِيَّةُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الْكِتابَةُ:

- يُشارِكُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ زُمَلائِهِ في إِعْدادِ مَشْروعاتٍ بَحْثِيَّةٍ كِتابِيَّةٍ مُناسِبَةٍ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ الْمَبْدوءَةَ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ الْقَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3 - 6) حُروفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الْخَطُّ

◈ أَقْرَأُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

في الْمَحْمِيَّةِ حَيَواناتٌ كَثيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ.

◈ أُلاحِظُ (التّاءَ الْمَرْبوطَة، وَالتّاءَ الْمَفْتوحَة) ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الفَراغِ:

زَرافَةٌ	شَجَرَةٌ
1	1 ....
2	2 ....

مَحْمِيّاتٌ	بَيْتٌ
1	1 ....
2	2 ....

◈ أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

في الْمَحْمِيَّةِ حَيَواناتٌ كَثيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ.

1 ....

2 ....

ثانِيًا : التَّعْبيرُ

مَوضوعُ الْكِتابَةِ : إِعْدادُ مَشْروعٍ بَحْثِيٍّ

قَبْلَ الْكِتـابَةِ

◈ أَبْحَثُ أَنا وَمَجْموعَتي في الشَّبَكَةِ الْمَعْلوماتِيَّةِ؛ لِلْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

1. أَيْنَ تَقَعُ مَحْمِيَّةُ رَأْسِ الْخورِ؟
2. في أَيِّ عامٍ أُنْشِئَتْ؟
3. كَمْ تَبْلُغُ مِساحَةُ رَأْسِ الْخورِ؟
4. ما اسْمُ الطّائِرِ الَّذي يَجْذِبُ أَنْظارَ السُّوّاحِ؟
5. ما أَنْواعُ النَّباتاتِ الَّتي ضَمَّتْها مَحْمِيَّةُ رَأْسِ الْخورِ؟
6. ما الْجِهَةُ الْمَسْؤولَةُ عَنْ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ الْخورِ؟
7. هَلْ أَعْجَبَتْكَ مَحْمِيَّةُ رَأْسِ الْخورِ مِنْ خِلالِ بَحْثِكَ عَنْها؟ وَلِماذا؟







أَثْناءَ الْكِتـابَةِ

أَوَّلًا: أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْمَكانِ الْمُحَدَّدِ:

1 ....

2 ....

3 ....

4 ....

5 ....

6 ....

7 ....

ثانِيًا: أَسْتَعينُ بِالإِجاباتِ السّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ الْخورِ، مُوَظِّفًا أَدَواتِ الرَّبْطِ.

أَتَذَكَّرُ: مِنْ أَدَواتِ الرَّبْطِ:

- و - ثُمَّ - أَنْ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

بَعْدَ الْكِتـابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبـارَةُ	🙂	☹️	😐
كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ وَجَميلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عِباراتٍ صَحيحَةً.			
استَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ.			
تَرَكْتُ فَراغًا بِمِقْدارِ كَلِمَةٍ عِنْدَما بَدَأْتُ في الْكِتابَةِ.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			

2 أُراجِعُ فِقْرَتي الَّتي كَتَبْتُها عَنْ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ الْخورِ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها:

....

....

....

....

....

3 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي على القُرَّاءِ:

....

....

....

....

ثالثًا: الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ

◇ أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (التّاءِ الْمَرْبوطَةِ، التّاءِ الْمَفْتوحَةِ) في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

تَنَوَّعَتِ الْمَحْمِيّاتُ في الْإِماراتِ ما بَيْنَ بَرِّيَّةٍ، وَبَحْرِيَّةٍ، وَجَبَلِيَّةٍ

....

....

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....

....

الدَّرْسُ الرّابِعُ : صَديقَةُ الْبيئَةِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الْكِتابَةُ :

- يُراجِعُ الْمُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الْكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ :

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ (3 - 6) حُروفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ. (إِمْلاءٌ مَنْقولٌ).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا : الْخَطُّ

◇ أَقْرَأُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ :

شَجَرَةُ الْغافِ لَها أَوْراقٌ وَأَزْهارٌ.

◇ أُلاحِظُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الْفَراغِ.

أَوْراقٌ	أَزْهارٌ	أَغْصانٌ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، وَأَضَعُ (.) في آخِرِ الْجُمْلَةِ :

شَجَرَةُ الْغافِ لَها أَوْراقٌ وَأَزْهارٌ.

1 ....

2 ....

ثانِيًا : التَّعْبيرُ

مَوْضوعُ الْكِتابَةِ : اخْتِيارُ فِكْرَةٍ مُناسِبَةٍ، لِإنْشاءِ مَوْضوعٍ.

قَبْلَ الْكِتابَةِ

أَوَّلًا : أُقارِنُ مَعَ زَميلي ما نَراهُ في الصّورَتَيْنِ :

1



2



ثانِيًا: أُحَدِّدُ وَزَميلي ما يَأْتي:

- سُلوكٌ أَعْجَبَني في الصّورَةِ (1): ....

لِأَنَّهُ: ....

- سُلوكٌ لَمْ يُعْجِبْني في الصّورَةِ (2): ....

لِأَنَّهُ: ....

ثالِثًا: أُناقِشُ زَميلي واصِفًا ما نَراهُ في الصُّوَرِ.

فائِدَةٌ: أَتَخَيَّلُ أَحْداثًا مُثيرَةً لِلرِّحْلَةِ.













رابِعًا: أُرَتِّبُ وَزَميلي الصُّوَرَ السّابِقَةَ تَرْتيبًا صَحيحًا مِنْ (1 - 6).

خامِسًا : (أ) مُسْتَنِدًا إِلى الصُّوَرِ، أَكْتُبُ أَحداثَ الرِّحْلَةِ، مُرَتَّبَةً تَرْتيبًا مُناسِبًا.

1 ....

2 ....

3 ....

4 ....

5 ....

6 ....

سادِسًا : أَسْتَفيدُ في كِتابَتي مِنْ:

(أ) بِدايَةِ الرِّحْلَةِ: اجْتَمَعَتِ الْعائِلَةُ، وَقَرَّرَتِ الذَّهابَ في رِحْلَةٍ، وَفي الصَّباحِ الْباكِرِ جَهَّزَتِ الْعائِلَةُ لَوازِمَ الرِّحْلَةِ.

(ب) نِهايَةِ الرِّحْلَةِ: كانَتِ الرِّحْلَةُ مُفيدَةً وَمُمْتِعَةً، وَاسْتَمْتَعَ بِها الْجَميعُ.

فائِدَةٌ:

- أَخْتارُ عُنْوانًا لافِتًا لِلرِّحْلَةِ.
- أَسْتَخْدِمُ كَلِماتٍ مَفْهومَةً وَمُنَوَّعَةً.
- أَكْتُبُ أَحْداثَ الرِّحْلَةِ عَلى شَكْلِ فِقْراتٍ.

(ج) مِنْ خِلالِ مُلاحَظَةِ الصُّوَرِ السّابِقَةِ أَمْلَأُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ:

عُنْوانٌ مُقْتَرَحٌ لِلرِّحْلَةِ

....

مَوْعِدُ الِانْطِلاقِ

....

....

الْفائِدَةُ مِنَ الرِّحْلَةِ.

....

....

الْمُشارِكونَ في الرِّحْلَةِ

....

....

مَوْعِدُ الرُّجوعِ

....

....

....

اللَّوازِمُ الَّتي أَحْتاجُها

أَثْناءَ الْكِتـابَةِ

أَسْتَفيدُ مِمّا سَبَقَ؛ لِأُكَوِّنَ مَوْضوعًا عَنِ الرِّحْلَةِ الَّتي قامَتْ بِها الْعائِلَةُ :

عُنوانُ الرِّحْلَةِ	....
بِدايَةُ الرِّحْلَةِ	....
أَحْداثُ الرِّحْلَةِ	....
نِهايَةُ الرِّحْلَةِ	....
الْفائِدَةُ مِنَ الرِّحْلَةِ	....

بَعْدَ الْكِتـابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبـــارَةُ	😊	☹	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلرِّحْلَةِ.			
اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا مُفيدَةً.			
اسْتَفَدْتُ مِنَ الْمُخَطَّطِ في كِتابَتي.			
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.			

2 أُراجِعُ مَوْضوعِيَ الَّذي كَتَبْتُهُ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَهُ:

....

....

....

....

2 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعِيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي على القُرَّاءِ:

....

ثالِثًا : الْإِمْلاءُ

الإِمْلاءُ الْمَنْقولُ

◈ أَنْسَخُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (هَمْزَةِ الْقَطْعِ) في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ :

أَصْدَرَتْ إِماراتُنا الْحَبيبَةُ تَوْجيهاتٍ لِحِمايَةِ أَمْنِ الْبيئَةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ .

....

الإِمْلاءُ الِاخْتِبارِيُّ

◈ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

◈ أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ :

....



مِنْ عَجائِبِ المَخْلوقاتِ

نَواتِجُ التَّعلُّمِ

الكِتابَةُ

- يَبْحثُ المُتَعَلِّمُ في مَصادِرَ مُتَنوِّعَةٍ مُلائِمَةٍ؛ لِيُجيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ مُحَدَّدَةٍ في مَوْضوعٍ ما.
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ المَعاجِمَ الرَّقْمِيَّةَ أَوِ الوَرَقِيَّةَ المُبَسَّطَةَ، وَغَيْرَها مِنَ المَوادِّ المَرْجِعِيَّةِ؛ لِتُساعِدَهُ عَلى الكِتابَةِ.
- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ المَبْدوءَةَ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ القَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الاِسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ المَبْدوءَةَ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، وَاللّامِ القَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ المُنْتَهِيَةَ بِالتّاءِ المَفْتوحَةِ وَالتّاءِ المَرْبوطَةِ وَالهاءِ كِتابَةً صَحيحَةً.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: عالَمُ الدَّيْناصوراتِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ:

- يَبْحَثُ الْمُتَعَلِّمُ في مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ مُلائِمَةٍ؛ لِيُجيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ مُحَدَّدَةٍ في مَوْضوعٍ ما.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَويِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الْخَطُّ

◇ أَقْرَأُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

اشْتَرَيْتُ اثْنَيْنِ مِنَ الدَّيْناصوراتِ الْجَميلَةِ. .

◇ أُلاحِظُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الْفَراغِ:

ابْتِسامٌ	انْتِصارٌ	احْتِفالٌ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

اشْتَرَيْتُ اثْنَيْنِ مِنَ الدَّيْناصوراتِ الجَميلَةِ.

1 ....

2 ....

ثانِيًا: التَّعْبيرُ

مَوْضوعُ الكِتابَةِ: البَحْثُ في مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ مُلائِمَةٍ؛ لِلْإِجابَةِ عَنْ أَسْئِلَةٍ مُحَدَّدَةٍ في مَوْضوعٍ ما.

قَبْلَ الْكِتابَةِ

1 أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي، وَنَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

الدَّلافينُ حَيَواناتٌ بَحْرِيَّةٌ مِنَ الثَّدِيِّيّاتِ، تَعيشُ قُرْبَ الْيابِسَةِ، وَلَكِنَّها لا تُغادِرُ الْبَحْرَ؛ فَهِيَ تَعيشُ في مَجْموعاتٍ صَغيرَةٍ تُدْعى قُطْعانًا، تَلِدُ صِغارَها تَحْتَ الْماءِ، وَتَبْقى الْأُمُّ وَصِغارُها قُرْبَ الْقَطيعِ، وَالدَّلافينُ بارِعَةٌ في السِّباحَةِ وَالْقَفْزِ، وَتَبْدو وَكَأَنَّها دائِمَةُ الْابْتِسامِ، فَلا عَجَبَ أَنْ يَكونَ هَذا الْحَيَوانُ الْوَدودُ مُحِبًّا لِلْإِنْسانِ.

2 أَتَناقَشُ وَزَميلي، ثُمَّ نَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:

النَّوْعُ: حَيَواناتٌ بَحْرِيَّةٌ مِنَ الثَّدِيِيّاتِ.

الْحَيَوانُ الَّذي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الفِقْرَةُ: ....

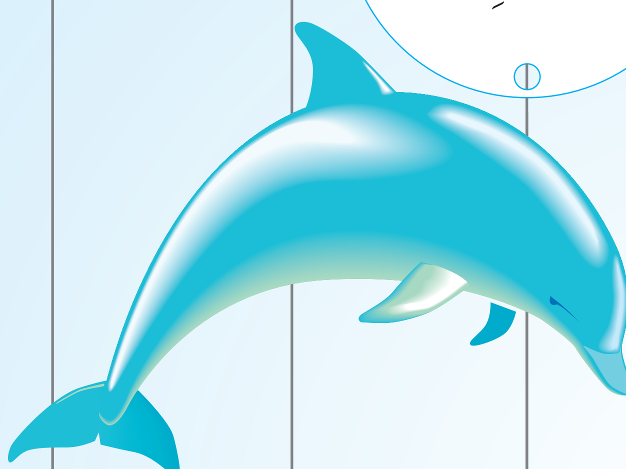
الْمَسْكَنُ: تَعيشُ بِالْقُرْبِ: ....
....

كَيْفَ تَعيشُ؟
....
....
....

الْعِنايَةُ بِالصِّغارِ:
....
....

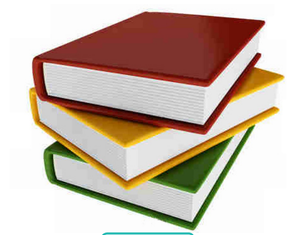
مَعْلوماتٌ إِضافِيَّةٌ: تَبْدو وَكَأَنَّها دائِمَةُ الْاِبْتِسامِ.

الْمَهارَةُ: بارِعَةٌ في السِّباحَةِ وَالْقَفْزِ.



أَوَّلًا: أَخْتارُ مِنْ مَجْموعَةِ الْمَصادِرِ الْآتِيَةِ ما يُعينُني عَلى كِتابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ حَيَواني الْمُفَضَّلِ:











ثانِيًا: أُفيدُ مِنَ المَصادِرِ الَّتي اخْتَرْتُها في مَلْءِ المُخَطَّطِ الآتي:

الْمَسْكَنُ: ....

كَيْفَ تَعيشُ؟ ....

الْغِذاءُ: ....

حَيَواني الْمُفَضَّلُ:

....

النَّوْعُ: ....

مَعْلوماتٌ إِضافِيَّةٌ ....

أَثْناءَ الْكِتابَةِ

بِالرُّجوعِ إِلى الْمُخَطَّطِ السّابِقِ، أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ حَيَواني الْمُفَضَّلِ:

أَتَذَكَّرُ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ:
- (،) بَيْنَ الْجُمَلِ.
- (.) في نِهايَةِ الْجُمْلَةِ أَوِ الْفِقْرَةِ.
- (!) بَعْدَ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ.
- (؟) بَعْدَ أُسْلوبِ الِاسْتِفْهامِ.

....

....

....

....

بَعْدَ الْكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبارَةُ	🙂	☹	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَوْضوعي.	....	....	....
كَتَبْتُ أَفْكارًا لَها عَلاقَةٌ بِالْفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.	....	....	....
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.	....	....	....
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ.	....	....	....
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.	....	....	....

2 أُراجِعُ فِقْرَتي الَّتي كَتَبْتُها، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

3 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعِيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي على القُرَّاءِ:

....

....

....

....

....

....

ثالِثًا : الإمْلاءُ

الإِمْلاءُ الْمَنْقولُ

◈ أَنْسَخُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (هَمْزَةِ الْوَصْلِ) في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ :

عِنْدَما اكْتَشَفَ الْإِنْسانُ الْهَياكِلَ الْعَظْمِيَّةَ وَاسْتَخْرَجَها، عَرَفَ أَشْكالَها وَأَنْواعَها الْمُخْتَلِفَةَ.

....

....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

◈ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....

....

الدَّرْسُ الثّاني: عَلَّمَتْني النَّمْلَةُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعاجِمَ الرَّقْمِيَّةَ أَوِ الْوَرَقِيَّةَ الْمُبَسَّطَةَ، وَغَيْرَها مِنَ الْمَوادِّ الْمَرْجِعِيَّةِ؛ لِتُساعِدَهُ عَلى الْكِتابَةِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

◈ أَقْرَأُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

أَنا أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ عالَمِ النَّمْلِ.

◈ أُلاحِظُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الْفَراغِ:

أَمْجادٌ	أَفْعالٌ	أَخَواتٌ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

◈ أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

أَنا أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ عالَمِ النَّمْلِ.

1 ....

2 ....

ثانِيًا: التَّعْبيرُ

مَوْضوعُ الْكِتابَةِ: اسْتِخْدامُ الْمَعاجِمِ الرَّقْمِيَّةِ أَوِ الْوَرَقِيَّةِ الْمُبَسَّطَةِ، وَغَيْرِها مِنَ الْمَوادِّ الْمَرْجِعِيَّةِ.

قَبْلَ الْكِتابَةِ

1 أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي، وَتَقْرَأُ الْمَعْلوماتِ الْآتِيَةَ عَنِ الْأَرانِبِ.



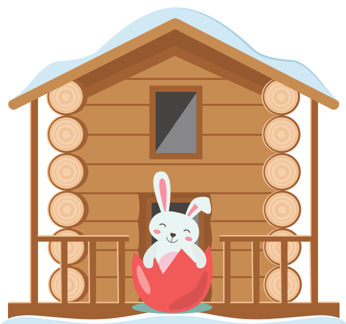
الْأَرانِبُ

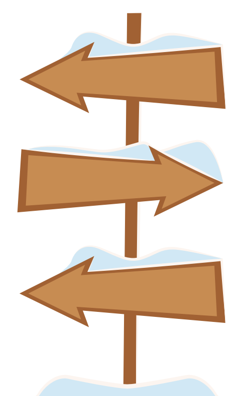
هِيَ حَيَواناتٌ مِنْ فَصيلَةِ الثَّدِيِيّاتِ، تَتَمَيَّزُ بِجِسْمِها الْمَكْسُوِّ بِالْفَرْوِ النّاعِمِ السَّميكِ.

تَخْتَلِفُ الْأَرانِبُ عَنْ بَعْضِها في لَوْنِ فِرائِها؛ فَمِنْها الرَّمادِيُّ، وَالْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ، وَقَدْ تَكونُ مُنَقَّطَةً، أَوْ عَلَيْها بُقَعٌ مُلَوَّنَةٌ.

الشُّروطُ الْواجِبُ تَوافُرُها في مَكانِ إيواءِ الْأَرانِبِ:

1. حِمايَةُ الْأَرانِبِ مِنْ مِياهِ الْأَمْطارِ في فَصْلِ الشِّتاءِ، وَأَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْمُباشِرَةِ في فَصْلِ الصَّيْفِ.
2. تَوْفيرُ التَّهوِيَةِ الْجَيِّدَةِ، وَالتَّخَلُّصُ مِنَ الرُّطوبَةِ الزّائِدَةِ.
3. تَوْفيرُ الْإِضاءَةِ الْمُناسِبَةِ صَيْفًا وَشِتاءً.
4. وِقايَةُ الْأَرانِبِ مِنْ أَعْدائِها كَالْفِئْرانِ وَالْقِطَطِ، وَالْكِلابِ.

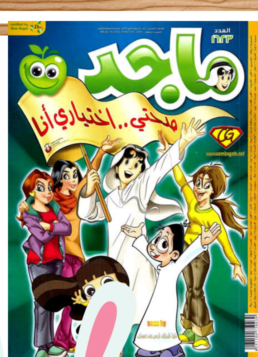




تَرْبِيَةُ الْأَرانِبِ مِنْ أَنْجَحِ الْمَشْروعاتِ؛ لِما تَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ وَفْرَةٍ في الْإِنْتاجِ، وَسُرْعَةٍ في النُّمُوِّ.



أَقْرَأُ في هَذا الْعَدَدِ:



غِذاءُ الْأَرانِبِ:

تَتَغَذّي الْأَرانِبُ عَلى الْخَضْرَواتِ، وَالْحَليبِ، وَتَشْرَبُ الْماءَ، وَإِذا لَمْ يَكُنِ الْماءُ نَظيفًا فَسَتُصابُ بِالْمَرَضِ لِفَتْرَةٍ طَويلَةٍ تَصِلُ إِلى ثَلاثينَ يَوْمًا؛ وَلِلْحِفاظِ عَلى سَلامَةِ الْأَرانِبِ يَجِبُ أَنْ يَكونَ الْماءُ الْمُقَدَّمُ لَها نَظيفًا.



2 أُدوِّنُ وَمَجْموعَتي الْمَعْلوماتِ الَّتي قَرَأْناها سابِقًا:

الأَرانِبُ:

هِيَ حَيْواناتٌ مِنْ فَصيلَةِ ....، وتَخْتَلِفُ الأَرانِبُ عَنْ بَعْضِها بَعْضًا في ....؛ فَمِنْها الرَّماديُّ، والأَبْيَضُ والأَسْوَدُ، وَقَدْ تَكونُ ....، أَوْ عَلَيْها بُقَعٌ مُلَوَّنَةٌ.

غِذاؤُها:

تَتَغَذّي الْأَرانِبُ عَلى ....، والْحَليبِ، وَتَشْرَبُ ....، وَإِذا لَمْ يَكُنِ الْماءُ .... فَتُصابُ بِالْمَرَضِ لِفَتْرَةٍ طَويلَةٍ تَصِلُ إِلى .... يَوْمًا؛ وَلِلْحِفاظِ عَلى سَلامَةِ الْأَرانِبِ يَجِبُ أَنْ يَكونَ الْماءُ الْمُقَدَّمُ لَها نَظيفًا.

تَرْبِيَةُ الأَرانِبِ:

تَرْبِيَةُ الأَرانِبِ مِنَ .... المَشْروعاتِ؛ لِما تَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ وَفْرَةٍ في الإِنْتاجِ، ....

الشُروطُ الواجِبِ تَوافُرُها في مَكانِ إيواءِ الأَرانِبِ

1- حِمايَةُ الأَرانِبِ مِنْ مِياهِ الأَمْطارِ في فَصْلِ الشِّتاءِ، وَأَشِعَّةِ الشَّمْسِ المُباشَرَةِ في فَصْلِ الصَّيْفِ.

2- ....

3- تَوْفيرُ الإِضاءَةِ المُناسِبَةِ صَيْفًا وَشِتاءً.

4- ....



أَثْناءَ الكِتابَةِ

أَبْحَثُ في غُرْفَةِ مَصادِرِ التَّعَلُّمِ عَنْ مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ (رَقْمِيَّةٍ أَوْ وَرَقِيَّةٍ)، أَوْ بِالرُّجوعِ إِلى الْمَعْلوماتِ السّابِقَةِ، أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ عالَمِ الْأَرانِبِ:

أَتَذَكَّرُ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ:
- (،) بَيْنَ الْجُمَلِ.
- (.) في نِهايَةِ الْجُمْلَةِ أَوِ الْفِقْرَةِ.
- (!) بَعْدَ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ.
- (؟) بَعْدَ أُسْلوبِ الِاسْتِفْهامِ.

....

....

....

....

بَعْدَ الكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

العِبارَةُ	🙂	☹	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَوْضوعي.	....	....	....
وَظَّفْتُ الْمَعْلوماتِ الَّتي حَصَلْتُ عَلَيْها في كِتابَتي.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.	....	....	....
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.	....	....	....
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ.	....	....	....
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.	....	....	....

2 أُراجِعُ فِقْرَتي الَّتي كَتَبْتُها، وَأُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

3 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعِيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي على القُرَّاءِ:

....

....

....

....

....

....

ثالِثًا: الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ

◈ أَنْسَخُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (هَمْزَةِ الْقَطْعِ) في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَنْجَزَ النَّمْلُ أَصْعَبَ مُهِمَّةٍ؛ حَيْثُ أَتى بِحِبالٍ وَاسْتَخْدَمَها لِجَرِّ الطَّعامِ.

....

....

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ

◈ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

◈ أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....

....

الدَّرْسُ الثّالِثُ: انْتِصارُ الصِّغارِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعلِّمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْموعاتٍ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّخْطيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالشَّبَكاتِ لِلتَّخْطيطِ؛ لِلْكِتابَةِ وَلإِنْتاجِ الْكِتابَةِ وَنَشْرِها..

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

◈ أَقْرَأُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

هَرَبَتِ السَّمَكَةُ الْمُتَوَحِّشَةُ مِنَ الْأَسْماكِ الصَّغيرَةِ.

◈ أُلاحِظُ اللّامَ الشَّمْسِيَّةَ، واللّامَ القَمَرِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الفَراغِ:

السَّمَكَةُ	الْمُتَوَحِّشَةُ
1	1 ....
2	2 ....

الْأَسْماكُ	الصَّغيرَةُ
1	1 ....
2	2 ....

◈ أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

هَرَبَتِ السَّمَكَةُ الْمُتَوَحِّشَةُ مِنَ الْأَسْماكِ الصَّغيرَةِ.

1 ....

2 ....

ثانيًا : التَّعْبيرُ

مَوضوعُ الكِتابَةِ : تَنْسيقُ المَعْلوماتِ في مُخَطَّطٍ أَوْ جَدْوَلٍ :

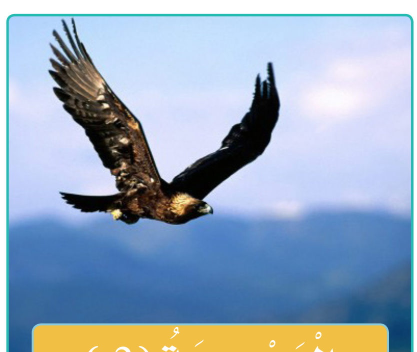
قَبْلَ الكِتـابَةِ

أَوَّلًا : أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي، وَنُناقِشُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ :

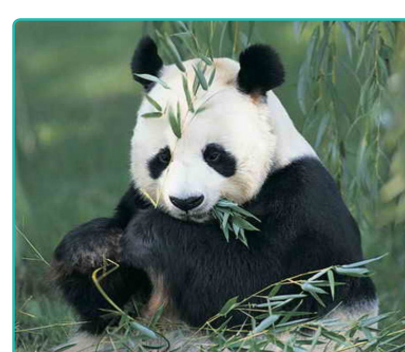
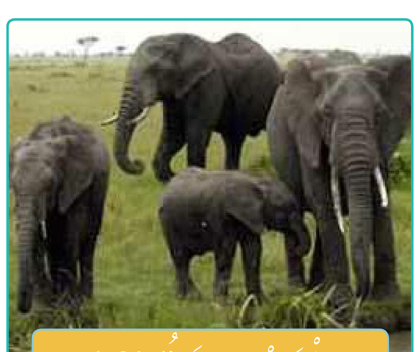
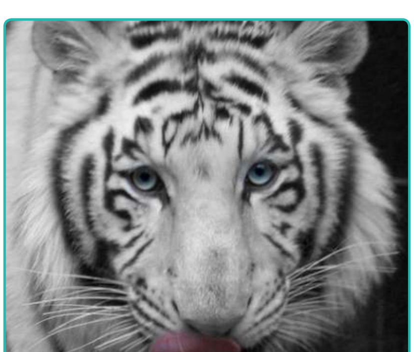




الْمَجْموعَةُ (1)


الْمَجْموعَةُ (2)

الْمَجْموعَةُ (3)

ثانِيًا: نُصَنِّفُ الصُّوَرَ السّابِقَةَ وَفْقَ الرّابِطِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنَها:

المَجْموعَةُ (1) ← الرّابِطُ الْمُشْتَرَكُ

....

المَجْموعَةُ (2) ← الرّابِطُ الْمُشْتَرَكُ

....

المَجْموعَةُ (3) ← الرّابِطُ الْمُشْتَرَكُ

....

ثالِثًا: أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائي عَنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ:





- تَعيشُ هَذِهِ الْمَخْلوقاتُ في الْبِحارِ وَالْمُحيطاتِ.
- ....
- ....





- ....
- ....





- ....
- ....

أَثْناءَ الْكِتابَةِ

◈ بِالرُّجوعِ إِلى الْمَعْلوماتِ السّابِقَةِ، أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ الْحَيَواناتِ وَالطُّيورِ:

أَتَذَكَّرُ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ:
- (،) بَيْنَ الْجُمَلِ.
- (.) في نِهايَةِ الْجُمْلَةِ أَوِ الْفِقْرَةِ.
- (!) بَعْدَ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ.
- (؟) بَعْدَ أُسْلوبِ الِاسْتِفْهامِ.

....

....

....

....

....

بَعْدَ الْكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبارَةُ	🙂	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَوْضوعي.	....	....	....
كَتَبْتُ مَعْلوماتٍ صَحيحَةً عَنِ الْحَيَواناتِ وَالطُّيورِ.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ.	....	....	....
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.	....	....	....
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.	....	....	....
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ.	....	....	....
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.	....	....	....

2 أُراجِعُ فِقْرَتي الّتي كَتَبْتُها، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

3 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعِيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي على القُرّاءِ:

....

....

....

....

....

....

ثالِثًا: الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ

◈ أَنْسَخُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (التّاءِ المَفْتوحَةِ، والتّاءِ المَرْبوطَةِ) في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

تَعيشُ حَيَواناتٌ كَثيرَةٌ في الْبَحْرِ، كَسَمَكَةِ الْقِرْشِ، وَالْحوتِ، وَالْقَواقِعِ وَالْمَحارِ.

....

....

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ

◈ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....

....

الدَّرْسُ الرّابِعُ: قِنْديلُ الْبَحْرِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكتابَةُ

- يُراجِعُ الْمُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتوى الْكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الْخَطُّ

◈ أَقْرَأُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

يَتَغَذّى قِنْديلُ الْبَحْرِ عَلى الْكائِناتِ السّابِحَةِ في الْماءِ.

◇ أُلاحِظُ اللّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللّامَ القَمَرِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الفَراغِ.

الْبَحْرُ

1 ....

2 ....

الْكائِناتُ

1 ....

2 ....

السَّابِحَةُ

1 ....

2 ....

اللَّوْنُ

1 ....

2 ....

◇ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، وَأَضَعُ (.) في آخِرِ الْجُمْلَةِ:

يَتَغَذّى قِنْديلُ الْبَحْرِ عَلى الْكائِناتِ السّابِحَةِ في الْماءِ.

1 ....

2 ....

ثانِيًا : التَّعْبيرُ

موضوعُ الكِتابَةِ : كِتابَةُ مَوْضوعٍ متَماسِك، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

قَبْلَ الْكِتـابَةِ

أَوَّلًا : أُناقِشُ مَعَ زَميلي ما نَراهُ في الصّورَةِ الْآتِيَةِ :



ثانِيًا : أَذْكُرُ كائِنًا بَحْرِيًّا عَجيبًا في الصّورَةِ السّابِقَةِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

- الْحَيَوانُ الْعَجيبُ: ....
- السَّبَبُ: ....

ثالِثًا : أُحَوِّطُ رَمْزَ الْمَعْلوماتِ الصَّحيحَةِ الَّتي وَرَدَتْ في (الفيلْم) عَنْ فَرَسِ الْبَحْرِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْمَطْلوبِ :

1 فَرَسُ الْبَحْرِ نَوْعٌ مِنَ:	أ- الْأَسْماكِ	ب- السَّلاحِفِ
2 يَعيشُ في الْبِحارِ بَيْنَ:	أ- الصُّخورِ الضَّخْمَةِ	ب- الشُّعَبِ الْمَرْجانِيَّةِ
3 يَسْتَطيعُ تَغْييرَ لَوْنِهِ حَسَبَ :	أ- الْبيئَةِ الْمُحيطَةِ بِهِ	ب- شُعورِهِ بِالْخَوْفِ



4 سُمِّيَ بِهَذا الِاسْمِ لِشَكْلِهِ الْمُمَيَّزِ الَّذي يُشْبِهُ:	أ- السَّمَكَ	ب- الْحِصانَ
5 يُغَطّي جِسْمَهُ :	أ- الْجِلْدُ	ب- الْقُشورُ
6 يَسْبَحُ بِشَكْلٍ:	أ- عَموديٍّ	ب- أُفُقيٍّ
7 يَسْتَخْدِمُ في السِّباحَةِ :	أ- الزَّعانِفَ	ب- الذَّيْلَ
8 كُلُّ فَرَسِ بَحْرٍ عَلى رَأْسِهِ :	أ- قَرْنٌ	ب- تاجٌ

رابِعًا: أَرْبِطُ بَيْنَ الْمَعْلوماتِ الصَّحيحَةِ السّابِقَةِ مُكَوِّنًا فِقْرَةً عَنْ فَرَسِ الْبَحْرِ مُسْتَخْدِمًا أَدواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةِ:

مِنْ أَدَواتِ الرَّبْطِ:
- (الواو - الفاء- ثُمَّ)

....

....

....

....

....

رابِعًا: أَسْتَفيدُ في كِتابَتي مِنْ:

(أ) بِدايَةِ الْمَوْضوعِ: خَلَقَ اللّهُ عَديدًا مِنَ الْمَخْلوقاتِ الْعَجيبَةِ وَمِنْها فَرَسُ الْبَحْرِ.

(ب) نِهايَةِ الْمَوْضوعِ: سُبْحانَ اللهِ! ما أَعْظَمَ خَلْقَهُ!

أَثْناءَ الْكِتابَةِ

أَسْتَفيدُ مِمّا سَبَقَ؛ لِأُكَوِّنَ مَوضوعًا عَنْ فَرَسِ الْبَحْرِ:

فائِدَةٌ:

- أَخْتارُ عُنْوانًا لافِتًا لِلمَوْضوعِ.
- أَسْتَخْدِمُ كَلِماتٍ عِلْمِيَّةٍ تُناسِبُ الْمَوْضوعَ.
- أَكْتُبُ الْمَوْضوعَ بِطَريقَةٍ مُتَسَلْسِلَةٍ ومُرَتَّبَةٍ.

عُنْوانُ الْمَوْضوعِ	....
بِدايَةُ الْمَوْضوعِ	....
مَعْلوماتٌ عَنْ فَرَسِ الْبَحْرِ.	....
نِهايَةُ الْمَوْضوعِ	....

بَعْدَ الْكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبارَةُ	🙂	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْمَوْضوعِ.			
اسْتَخْدَمْتُ مَعْلوماتٍ صَحيحَةً.			
اسْتَفَدْتُ مِنْ بِدايَةِ الْمَوْضوعِ وَنِهايَتِهِ في كِتابَتي.			
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			
اسْتَخْدَمْتُ أَدواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.			

2 أُراجِعُ الْمَوْضوعَ الَّذي كَتَبْتُهُ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَهُ.

....

....

....

....

3 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعِيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي على القُرَّاءِ:

....

....

....

....

....

....

ثالِثًا: الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ

◇ أَنْسَخُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (التّاءِ الْمَرْبوطَةِ وَالتّاءِ الْمَفْتوحَةِ وَالْهاءِ) في الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ (فيلْمًا) عَنْ قِنْديلِ الْبَحْرِ وَهُوَ يَلْتَقِطُ الْفَريسَةَ بِزَوائِدِهِ الْعَديدَةِ.

....

....

الإِمْلاءُ الاِخْتِباري

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ:

....

....

....

....

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
إقتراح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: **80051115** - فاكس: **04/2176855**
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae

أنشطة إثرائية

برنامج تعزيز الهوية الوطنية
الانتماء والولاء ، السلامة العامة ، التطوع

أَتَتَبَّعُ الطَّريقَ في الْمَتاهَةِ لِيَصِلَ الْأَطْفالُ إِلى عَلَمِ الدَّوْلَةِ.

